



Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI

31000 Osijek, Ulica cara Hadrijana 10

tel • +385 31 321 700 fax • + 385 31 321 899

e-mail • helpdesk@foozos.hr

OIB • 28082679513 • MB: 1404881 • IBAN: HR1825000091102044575

wt.foozos.hr

KLASA:003-04/23-11/09

URBROJ:2158-63-03-23-06

Osijek, 28. veljače 2023.

Na temelju Odluke Fakultetskog vijeća Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (KLASA: 003-06/22-01/10, URBROJ: 2158-63-01-22-27) od 24. studenoga 2022., dekanica prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar daje sljedeću

OBAVIJEST
o javnoj obrani teme doktorskog rada

MILJENKO HAJDAROVIĆ, student poslijediplomskog sveučilišnog (doktorskog) studija *Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*, u **utorak, 14. ožujka 2023. u 10:00, na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti, Cara Hadrijana 10d, (svečana dvorana, br. 31)** branit će temu doktorskog rada iz znanstvenog područja Interdisciplinarnih znanosti, **znanstvenog područja obrazovnih znanosti**, izradenu pod mentorstvom prof. dr. sc. Damira Matanovića i sumentorstvom izv. prof. dr. sc. Snježane Dubovicki, pod naslovom:

„Poučavanje školskog predmeta Povijest u Europskoj uniji za iduće desetljeće“

Javna obrana teme održat će se pred imenovanim Povjerenstvom za ocjenu teme doktorskog rada u sastavu:

1. dr. sc. Vesnica Mlinarević, redovita profesorica Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i Kineziološkog fakulteta u Osijeku, predsjednica,
2. dr. sc. Miljenko Brekalo, redoviti profesor, Institut dr. Ivo Pilar, Područni centar Osijek, član,
3. dr. sc. Igor Josipović, docent Filozofskog fakulteta u Osijeku, član.

Zamjenska članica: dr. sc. Emina Berbić Kolar, redovita profesorica Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti.



Dekanica

Emina Berbić Kolar
prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar

Dostaviti:

1. Pristupnik
2. Mentor/sumentorica
3. Članovi Povjerenstva za ocjenu teme
4. Mrežne stranice Fakulteta i UNIOS-a
5. Ured za poslijediplomske studije
6. Vijeće doktorskog studija
7. Pismohrana